

江苏联合职业技术学院张家港分院
五年制高等职业教育专业
实施性人才培养方案
(2023级)

| | |
|--------|--|
| 专业名称: | 服装设计与工艺 |
| 专业代码: | 480402 |
| 年 级: | 2023 级 |
| 制订/修订: | <input checked="" type="checkbox"/> 制订 <input type="checkbox"/> 修订 |

二〇二三年九月

目 录

| | |
|---|----|
| 一、专业名称及代码 | 1 |
| 二、入学要求 | 1 |
| 三、基本修业年限 | 1 |
| 四、职业面向 | 1 |
| 五、培养目标 | 1 |
| 六、培养规格 | 2 |
| (一) 素质 | 2 |
| (二) 知识 | 2 |
| (三) 能力 | 3 |
| 七、课程设置 | 4 |
| (一) 公共基础课程 | 4 |
| (二) 专业课程 | 4 |
| 八、教学进程及学时安排 | 10 |
| (一) 教学时间表 | 10 |
| (二) 专业教学进程安排表 | 10 |
| (三) 学时安排表 | 11 |
| 九、教学基本条件 | 11 |
| (一) 师资队伍 | 11 |
| (二) 教学设施 | 13 |
| (三) 教学资源 | 16 |
| 十、质量保障 | 17 |
| 十一、毕业要求 | 18 |
| 十二、其他事项 | 18 |
| (一) 编制依据 | 18 |
| (二) 执行说明 | 18 |
| (三) 研制团队 | 20 |
| 附件 1: 五年制高等职业教育服装设计与工艺专业教学进程表 (2023 级) .. | 21 |

一、专业名称及代码

服装设计与工艺（480402）

二、入学要求

初中应届毕业生

三、基本修业年限

5 年

四、职业面向

| | |
|----------------|---|
| 所属专业大类（代码） | 轻工纺织大类（48） |
| 所属专业类（代码） | 纺织服装类（4804） |
| 对应行业（代码） | 纺织服装、服饰业（18） |
| 主要职业类别（代码） | 服装设计人员（2-09-06-02） 服装制版师（6-05-01-01） 纺织面料设计师（4-08-08-02） 家用纺织品设计师（4-08-08-03） 缝纫工（6-05-01-03） 陈列展览设计人员（2-09-06-09） |
| 主要岗位（群）或技术领域举例 | 服装制版、服装工艺、服装设计、服装 CAD 设计、服装定制等 |
| 职业类证书举例 | 职业技能等级证书：缝纫工（人力资源与社会保障局职业技能第三方鉴定机构，中级、高级） 服装制版师（人力资源与社会保障局职业技能第三方鉴定机构，中级、高级） 服装陈列设计 1+X（北京锦达科教公司） 纺织面料设计 1+X（北京锦达科教公司） |

五、培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展能力，掌握本专业知识和技术技能，面向纺织服装、服饰行业的服装制版、服装工艺、服装设计、服装 CAD 设计

等岗位群，能够从事服装样板设计、服装工艺设计、服装产品设计等工作的高素质技术技能人才。

六、培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识并完成有关实习实训基础上，全面提升素质、知识、能力，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，总体上须达到以下要求。

（一）素质

1. 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

2. 能够熟练掌握与本专业从事职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理、国家安全等相关知识与技能，了解相关产业文化，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

3. 具有较强的集体意识和团队合作意识；

4. 掌握基本身体运动知识、羽毛球和篮球运动技能，达到国家学生体质测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

5. 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成音乐、书法等艺术特长或爱好；

6. 弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代精神，热爱劳动人民、珍惜劳动成果、树立劳动观念、积极投身劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养、劳动技能。

（二）知识

1. 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的思想政治理论和科学文化基础知识，具有良好的科学素养与人文素养；

2. 熟悉服装发展的历史与变迁，了解国内外服饰艺术内容，掌

握服饰的造型美、色彩美、装饰美，把握服饰发展的规律；

3. 掌握服装设计的基础，掌握服装平面款式图的绘制要求与标准，掌握企业生产图、工艺图的绘制要求与标准；

4. 掌握服装订单、工艺单等工艺资料的编写方法，掌握服装单证的识别与编制方法；

5. 掌握服装纤维的外观形态结构、主要性能及鉴别方法，掌握面料的识别与应用方法；

6. 熟悉服装的国家标准，掌握各品类服装样板的制作技术，并能进行样板的修正与确认；

7. 掌握服装工艺制作方法，掌握各类服装的工艺流程、各部位质量要求、基本缝制方法，以及各种缝制技巧；

8. 掌握服装工业制版的基本概念和基本理论，掌握服装规格设计，系列化规格设计的方法，掌握推版的步骤及方法；

9. 能够熟练使用服装 CAD 软件，掌握服装 CAD 样片结构设计、推版、排料技术；

10. 熟悉服装定制的基本工作流程，掌握跟进和制作产前样的方法，掌握市场调研的方法，了解服装产品市场营销方式。

（三）能力

1. 具有探究学习、终身学习的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力，具备职业生涯规划能力；

2. 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力；

3. 具有适应产业数字化发展需求的基本数字技能，掌握信息技术基础知识、专业信息技术能力，基本掌握服装设计、服装工艺等领域的数字化技能；

4. 具有根据品牌定位进行产品设计、版型设计与系列样板设计及设计表达的能力；

5. 具有熟练操作服装产品设计、样板设计及虚拟服装设计等系

统软件的能力；

6. 具有样衣制作、审板、修正的能力；

7. 具有核算服装单耗、制作工时，并制订服装工艺单的能力；

8. 具有制订品质管理生产计划、工序分析、流水线组织及制作最佳作业方法的能力；

9. 具有服装产品营销策划、媒体运营及推广等经营销售的能力。

七、课程设置

本专业包括公共基础课程、专业课程等。

（一）公共基础课程

严格执行国家、省、学院有关规定开齐开足公共基础课程的规定，开设了中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治、思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策等思想政治理论课程和语文、数学、英语、信息技术、体育与健康、艺术、历史、国家安全教育、地理、中华优秀传统文化等必修课程；根据张家港地区文化特色、本校优势特色开设普通话、张家港地方志、职业礼仪、形象设计、有效沟通技巧、硬笔书法、艺术鉴赏、文学欣赏、茶艺欣赏、形体训练、专业英语、大学英语等任选课程。

（二）专业课程

专业课程包括专业平台课程、专业核心课程、专业拓展课程和技能实训课程等。

1. 专业平台课程

专业平台课程的设置应注重培养学生专业基础素质与能力，为专业核心课程的学习奠定基础。包括服装设计基础、服装结构与设计、服装缝制工艺、中外服装史、服装材料、服装设计表现等必修

课程。

表：专业平台课程主要教学内容与要求

| 序号 | 课程名称（学时） | 主要教学内容 | 教学要求 |
|----|---------------------|--|--|
| 1 | 服装设计基础 (100 学时) | 素描、色彩的基本概念和不同表现技法；平面构成、立体构成的基本概念和表现运用；服装设计美学的基本原理、特征与方法 | 借助绘画场景诠释服装设计基础相关概念；训练服装设计基础表现技法；开展服装设计美学相关的造型能力教学活动，培养艺术感知能力和造型能力；挖掘美育功能，发挥以美育人的作用 |
| 2 | 服装结构与设计 (200 学时) | 服装结构制图的概念；服装结构绘制的基本方法和技法；不同款式的服装结构设计变化原理 | 掌握服装结构制图的相关概念、原理；训练服装结构绘制方法与技巧；根据服装款式进行服装结构设计，并制作出正确的服装纸样；挖掘思政元素，倡导精益求精的工匠精神 |
| 3 | 服装缝制工艺 (300 学时) | 服装缝制工艺流程和质量标准；服装缝制工艺基础知识和基本技能；服装典型部件制作；典型服装品种的测量、裁剪、配伍、缝制、熨烫的工序流程和工艺要求 | 创设典型工作情景，在情境中训练不同款式服装缝制工艺技能；探究不同工艺流程和质量标准；挖掘思政元素，倡导精益求精的工匠精神 |
| 4 | 中外服装史 (34 学时) | 服饰起源；中国历代服饰的特征和风格；西方服饰的发展和款式特征；社会因素对服装发展的重大影响 | 基于具体的服饰历史文化资源诠释中外服装史相关理论知识和典型服饰；开展博物馆调研，进行服饰典型特征分析；在实践活动中掌握中西服饰文化特色；挖掘思政元素，发挥课程思政育人功能 |
| 5 | 服装材料 (34 学时) | 服装纤维的外观形态结构、主要性能及鉴别方法；常见服装面料结构及常用服装辅料；服装材料及其他服装辅料的种类、性能和选用方法；国际服装新材料及其流行趋势；服装材料的性能；各类服装对材料的要求和选用 | 基于具体的服装面料资源，理解认识常规的服装面料及辅料；开展服装材料调研，在实践中掌握服装材料的种类、性能、特点；训练不同风格服装选材的方法；挖掘思政元素，倡导精益求精的工匠精神 |
| 6 | 服装设计表现 (68 学时) | 服装设计款式图基本概念和表现形式及手法；服装设计效果图的基本概念和表现形式及表现技法 | 借助情景设计图例诠释服装设计表现的相关概念；训练服装设计表现的多种形式及技法；设计并表现不同风格、材质的服装效果；挖掘美育功能，发挥以美育人的作用 |

2. 专业核心课程

专业核心课程的设置应结合本专业主要岗位群实际需求，注重理论与实践一体化教学，提升学生专业能力，培养学生职业素养。包括服装立体裁剪、服装工业制版、服装 CAD 应用、服装专题设计、成衣设计、服装纸样设计与工艺、时装画技法等必修课程。

表：专业核心课程主要教学内容与要求

| 序号 | 课程名称（学时） | 主要教学内容 | 教学要求 |
|----|----------------------|---|--|
| 1 | 服装立体裁剪 (99 学时) | 原型立裁；裙装立裁；女衬衫立裁；女西装立裁；礼服立裁 | 创设典型工作情境，对不同服装款式进行坯布裁剪，运用假缝进行服装立体裁剪；利用立体裁剪对平面纸样进行修正；挖掘思政元素，发挥课程思政育人功能 |
| 2 | 服装工业制版 (51 学时) | 服装工业制版的标准要求及规范；下装（裙装、裤装等）工业制版；上装（衬衫、夹克衫、西装等）工业制版；连衣裙等工业制版 | 结合典型工作案例进行各类工业样板的分析，基于具体的工作任务和行业要求进行样板的绘制与制作；挖掘思政元素，发挥课程思政育人功能 |
| 3 | 服装 CAD 应用 (48 学时) | 服装 CAD 版型设计；CAD 放码；CAD 排料等 | 结合典型工作案例进行分析讲解，运用服装 CAD 软件进行服装纸样设计、样板放码和排料，对标行业要求，在实践中灵活运用软件工具；挖掘思政元素，发挥课程思政育人功能 |
| 4 | 服装专题设计 (68 学时) | 创意类服装专题设计；实用类服装专题设计（女装主题系列设计、男装主题系列设计、童装主题系列设计）；服装大赛专题设计等 | 结合项目任务案例情景，掌握各类主题服装的设计要点；组织参加服装大赛专题设计等，探究设计风格及流行趋势；挖掘思政元素，发挥课程思政育人功能 |
| 5 | 成衣设计 (104 学时) | 女装设计与效果图表现；女装款式拓展设计与款式图表现；男装设计与效果图表现，童装设计与款式图表现，童装款式拓展设计与款式图表现；礼服设计与效果图表现，礼服款式拓展设计与款式图表现等 | 借助项目任务掌握各类款式效果图、款式拓展设计；在实践中掌握款式的表现技法；挖掘美育功能，发挥以美育人的作用 |

| | | | |
|---|--------------------|---|--|
| 6 | 服装纸样设计与工艺 (150 学时) | 女装变化款纸样设计与工艺；男装变化款纸样设计与工艺；童装变化款纸样设计与工艺；礼服创意装纸样设计与工艺 | 结合典型服装款式工作任务，分析不同款式服装结构原理和方法；设计各类服装款式纸样；挖掘思政元素，倡导精益求精的工匠精神 |
|---|--------------------|---|--|

3. 专业拓展课程

专业拓展课程的设置应对接纺织服装行业前沿，促进学生全面发展，培养学生综合职业能力。张家港分院根据实际情况选取服饰美学、服装传统工艺、计算机辅助设计、服装陈列设计、时装画技法、服装电子商务六门课程作为专业拓展课程中的必修课。根据张家港地区文化特色、本校优势特色，专业拓展任选课程开设手缝工艺基础、服装设备使用与维护、面料再造与运用、编织艺术、手工印染技术、手工刺绣基础、传统服饰品设计、家居布艺术品设计、服装创意设计与制作、服装定制技术、服饰图案设计、服装色彩搭配等课程。

表：专业拓展课程（必修课程）主要教学内容与要求

| 序号 | 课程名称 (学时) | 主要教学内容 | 教学要求 |
|----|----------------|--|---|
| 1 | 服饰美学 (51 学时) | 本课程系统地介绍美学的意涵和中西美学的起源与发展的历程。主要内容包括：美学基本理论，服饰审美的背景意涵，人体的形态美，服装设计美学，中国服饰美学体系 | 探索服饰美的原理、法则，阐述服饰范畴的基本概念和知识，分析服饰搭配规律与风格定位，介绍国内外服饰动态。挖掘美育功能，发挥以美育人的作用 |
| 2 | 服装传统工艺 (85 学时) | 服装传统工艺基础知识和基本技能；典型传统工艺部件制作 | 结合典型工作任务，训练不同传统工艺技能，探究不同工艺流程；挖掘思政元素，倡导精益求精的工匠精神 |

| | | | |
|---|--------------------|---|---|
| 3 | 计算机辅助设计 (68 学时) | 服装设计软件操作；服装款式设计及表现；服装系列设计效果表现；服饰图案设计；服装作品集编排设计 | 借助项目任务，进行服装款式的设计及效果表现，结合服装设计软件，在实践中掌握软件的使用操作；挖掘思政元素，发挥课程思政育人功能 |
| 4 | 服装陈列设计 (68 学时) | 服装陈列设计的起源与发展；服装陈列设计的原则与构成；服装陈列设计的形式美法则；服装陈列的空间设计与规划；服装陈列设计的橱窗展示；服装陈列设计的视觉色彩；服装陈列的照明设计 | 借助典型服装品牌营销案例诠释服装陈列设计原理、设计方法和美学标准；开展市场调研，在实践中完成服装陈列设计项目与流程；挖掘美育功能，发挥以美育人的作用 |
| 5 | 时装画技法 (99 学时) | 服装画概述； 绘画工具的介绍； 人体动态与四肢的画法； 不同服装面料及衣褶的表现方法 时装绘画技巧； 时装画风格； 时装画背景表现 | 借助不同技法、风格的学习，培养学生设计思维的表达能力；具备使用各种工具和技法绘制服装设计效果图和服装平面款式图的能力；学生能应用绘画手段将服装设计构思通过不同人体姿态，以直观形象表达出来。挖掘思政元素，提高学生的审美和创作能力 |
| 6 | 服装电子商务 (68 学时) | 服装电子商务概述；服装电子商务技术基础；服装电子商务模式；服装企业网站的建设与运营；服装网络营销；服装电子商务的物流管理；服装移动电子商务 | 借助项目任务掌握服装电子商务的内涵和发展模式；创设贸易情景，进行服装电子商务的运营和管理；挖掘思政元素，发挥课程思政育人功能 |

4. 技能实训课程

技能实训课程的设置应结合本专业主要岗位群实际需求和职业类证书考试要求，对接真实职业场景或工作情境，在实践中提升学生专业技能、职业能力和劳动品质。包括成衣生产项目（下装）实训、成衣生产项目（上装）实训、成衣生产项目（男女上衣）实训、服装立体裁剪实训、中级工考工实训、服装专题设计实训、成衣设计综合实训、高级工考工实训等。

表：技能实训课程主要教学内容与教学要求

| 序号 | 课程名称（学时） | 主要教学内容 | 教学要求 |
|----|-------------------------|---|---|
| 1 | 成衣生产项目（下装）实训（1周/30学时） | 下装（裙装、裤装）的结构设计与制作专项技能训练 | 掌握裙装、裤装结构制图、工艺制作能力；掌握裙装、裤装制作的基本技能；培养学生的审美观和分析及解决问题的能力 |
| 2 | 成衣生产项目（上装）实训（1周/30学时） | 上装（男女衬衫）的结构设计与制作专项技能训练 | 掌握男女衬衫的结构制图与制作；培养学生的审美观和分析及解决问题的能力 |
| 3 | 成衣生产项目（男女上衣）实训（1周/30学时） | 根据款式要求完成男女西装、夹克衫、风衣等结构设计及制作专项技能训练 | 掌握男女成衣的结构制图与制作；培养学生的审美观和分析及解决问题的能力 |
| 4 | 服装立体裁剪实训（1周/30学时） | 原型立裁；裙装立裁；女衬衫立裁；女西装立裁；礼服立裁 | 掌握假缝的手法，在坯布上服装立体裁剪；能通过服装立体裁剪对平面纸样进行纸样修正，具备正确修改坯样中存在的缺陷的能力 |
| 5 | 中级工考工实训（2周/60学时） | 缝纫工中级实训内容；服装制版师中级实训内容；服装陈列设计中级实训内容 | 结合专门化设置方向，强化训练后达到中级职业技能等级标准（或相对应的“1+X”职业技能等级标准）操作水平，经考核取得中级工或相当的“1+X”职业技能等级证书 |
| 6 | 服装专题设计实训（1周/30学时） | 创意类服装专题设计；实用类服装专题设计（女装、男装、童装主题系列设计）；服装大赛专题设计等 | 掌握创意类服装、实用类服装、大赛服装的调查分析、流行趋势分析、设计图稿分析、创意设计、推广策略等专业知识和技能；培养学生的职业素养和团队协作的精神 |
| 7 | 成衣设计综合实训（1周/30学时） | 女装款式设计、拓展设计与效果图表现；男装款式设计、拓展设计与款式图表现；童装款式设计、拓展设计与款式图表现；礼服设计与款式图表现等 | 掌握服装效果图、服装款式拓展表现等综合技术与能力；能通过综合实践运用，提高对成衣设计的认识和理解，为毕业设计打下良好的基础 |
| 8 | 高级工考工实训（2周/60学时） | 缝纫工高级实训内容；服装制版师高级实训内容；服装陈列设计高级实训内容 | 结合专门化设置方向，强化训练后达到高级职业技能等级标准（或相对应的“1+X”职业技能等级标准）操作水平，经考核取得高级工或相当的“1+X”职业技能等级证书 |

八、教学进程及学时安排

(一) 教学时间表 (按周分配)

| 学期 | 学期周数 | 理论与实践教学 | | 集中实践教学课程和环节 | | 机动周 |
|----|------|---------|------|------------------------------|----|-----|
| | | 授课周数 | 考试周数 | 实训、实习、毕业设计(论文)、社会实践、入学教育、军训等 | 周数 | |
| 一 | 20 | 16 | 1 | 军事理论与训练(开学前开设) | 1 | 0 |
| | | | | 专业认识与入学教育 | 1 | |
| | | | | 劳动实践 | 1 | |
| 二 | 20 | 17 | 1 | 成衣生产项目(下装)实训 | 1 | 1 |
| 三 | 20 | 17 | 1 | 成衣生产项目(上装)实训 | 1 | 1 |
| 四 | 20 | 17 | 1 | 成衣生产项目(男女上衣)实训 | 1 | 1 |
| 五 | 20 | 17 | 1 | 服装立体裁剪实训 | 1 | 1 |
| 六 | 20 | 16 | 1 | 中级工考工实训 | 2 | 1 |
| 七 | 20 | 17 | 1 | 服装专题设计实训 | 1 | 1 |
| 八 | 20 | 17 | 1 | 成衣设计综合实训 | 1 | 1 |
| 九 | 20 | 12 | 1 | 毕业设计(论文) | 4 | 1 |
| | | | | 高级工考工实训 | 2 | |
| 十 | 20 | 0 | 0 | 岗位实习 | 18 | 2 |
| 合计 | 200 | 146 | 9 | | 35 | 10 |

(二) 专业教学进程安排表 (见附件)

（三）学时安排表

| 序号 | 课程类别 | 学时 | 占比 | 要求 |
|----------|----------|------|-------|---------|
| 1 | 公共基础课程 | 1991 | 39.6% | 不低于 1/3 |
| 2 | 专业课程 | 2293 | 45.6% | / |
| 3 | 集中实践教学环节 | 750 | 14.9% | / |
| 总学时 | | 5034 | / | / |
| 其中：任选课程 | | 536 | 10.6% | 不低于 10% |
| 其中：实践性教学 | | 3021 | 60% | 不低于 50% |

说明：实践性教学学时包括采用理实一体化形式进行教学的实践学时和集中实践形式进行教学的实践学时。

九、教学基本条件

（一）师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

1. 队伍结构

服装设计与工艺专业专任教师 12 人，其中全国优秀教师 1 人，全国技能大赛金牌教练 3 人，苏州市劳动模范 2 人，苏州市学科带头人 1 人，张家港市学科带头人 1 人，张家港先进教育工作者 2 人。目前在校学生数 212 人，师生比 1:17，“双师型”教师 12 人，占比 100%，高级职称教师 4 人，占比 34%，研究生学历教师 1 人。专任教学团队目前平均年龄 37 岁，均为年富力强、极富潜力的青年教师组成，形成合理的教师队伍（职称、年龄等）梯队结构。选聘沙洲工学院王菊萍、王栋、刘乙三位高校教师、江苏东渡纺织集团徐艳、顾燕、张家港贝蒂史密斯制衣有限公司沈洁等高校、企业兼职教师，组建了一支校企合作、专兼结合的教师团队，并定期开展专业教研活动。

表：服装设计与工艺专业专任教师情况

| 序号 | 姓名 | 出生年月 | 专业及学位 | 职称 | 双师型 |
|----|--------|---------|--------------|------|-----|
| 1 | 方琴 | 1977.05 | 服装设计与工艺教育/学士 | 高级讲师 | 是 |
| 2 | 李海燕（1） | 1974.04 | 美术/学士 | 高级讲师 | 是 |
| 3 | 孙健 | 1977.03 | 服装设计与工艺教育/学士 | 讲师 | 是 |
| 4 | 徐萍 | 1979.03 | 服装设计与工艺/硕士 | 高级讲师 | 是 |
| 5 | 秦晓丽 | 1980.08 | 服装设计与工艺教育/学士 | 高级讲师 | 是 |
| 6 | 周云 | 1979.06 | 服装设计与工艺教育/学士 | 讲师 | 是 |
| 7 | 李海燕（2） | 1982.08 | 服装设计与工程/学士 | 讲师 | 是 |
| 8 | 张瑜 | 1995.12 | 服装设计与工艺/学士 | 助理讲师 | 是 |
| 9 | 张维 | 1996.05 | 服装设计与工程/学士 | 助理讲师 | 是 |
| 10 | 吴鸣宇 | 1996.06 | 服装与服饰设计/学士 | 助理讲师 | 是 |
| 11 | 李依雪 | 1996.08 | 服装与服饰设计/学士 | 助理讲师 | 是 |
| 12 | 蒋明益 | 1996.09 | 服装设计与工程/学士 | 助理讲师 | 是 |

2. 专任教师

专任教师有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；均具有高校教师资格证或服装专业领域有关证书；具有服装设计、艺术设计、服装设计与工艺等相关专业本科及以上学历；具有服装专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革，适当利用数字技术发现、分析和解决教育教学问题，优化、创新和变革教育教学活动；能够聚焦服装行业发展前沿，开展技术研发与社会服务；专业教师每年至少1个月在企业或实训基地实训，每5年累计不少于6个月的企业实践经历；新教师2年内不少于6个月。

3. 专业带头人

专业带头人方琴，高级实验师，江苏省人大代表、全国优秀教师、全国技能大赛金牌教练、江苏省五一劳动奖章获得者、苏州市学科带头人、服装定制技师。方琴老师能够较好地把握服装专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，主持专业建设，开展教育教学改革、教科研工作，社会服务能力强，在服装专业改革发展中起引领作用。

4. 兼职教师

兼职教师6名，选聘沙洲工学院王菊萍、王栋、刘乙三位高校教师，江苏东渡纺织集团徐艳、顾燕、张家港贝蒂史密斯制衣有限公司沈洁等企业技术人才作为我校兼职老师，均具有高级及以上相关专业技术职称。兼职教师均具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，了解教育教学规律，能承担相关专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。我院出台《江苏联合职业技术学院张家港分院外聘教师管理办法》，专门针对兼职教师聘任与管理的具体工作。

（二）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实验室、实训室和实训实习基地。

1. 专业教室

具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，具有互联网接入或无线网络环境及网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，安防标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内外实训场所

校内外实训场所符合面积、安全、环境等方面的要求，实验、实训设施（含虚拟仿真实训场景等）先进，能够满足实验、实训教

学需求，实验、实训指导教师确定，能够满足开展服装设计基础实训、服装工艺技能实训、服装制版实训、服装设计综合实训、计算机辅助设计实训、立体裁剪实训、服装陈列实训等实验、实训活动的要求，实验、实训管理及实施规章制度齐全。

表：校内实训场所基本情况

| 序号 | 校内外实训场所 | 主要功能 | 主要设施设备配置建议 |
|----|------------|---|--|
| 1 | 服装设计基础实训室 | 用于服装设计基础，服装色彩与图案等课程 | 配备电脑、网络、多媒体设备、石膏几何体、石膏人体头像等教学模型、水果模型、静物餐具、衬布（每 20 人 1 套）、静物台（每 20 人 1 个）、画板画架（每人 1 套）等设备设施 |
| 2 | 服装工艺实训室 | 用于服装结构与设计与、服装纸样设计与工艺、服装项目制作、毕业设计等课程教学与实训 | 配备电脑、网络、多媒体设备、高速平缝机（每人 1 台）、熨斗、烫包（每人 1 套）、工作台（每人 1 张）、特种衣车（每 20 人 1 台）等设备设施 |
| 3 | 服装制版实训室 | 用于服装结构与设计与、服装纸样设计与工艺、服装项目制作、毕业设计等课程教学与实训 | 配备电脑、网络、多媒体设备、专业教学软件、工作台（每人 1 张）等设备设施 |
| 4 | 服装设计综合实训室 | 用于服装设计表现、成衣设计、服装专题设计、毕业设计等课程教学与实训 | 配备电脑、网络、多媒体设备、专业教学资源库、工作台（每人 1 张）等设备设施 |
| 5 | 计算机辅助设计实训室 | 用于计算机辅助设计、服装 CAD 应用、服装品牌策划、成衣设计、服装专题设计、毕业设计等课程教学与实训 | 配备电脑、网络、多媒体设备、工作台（每人 1 张）、专业教学资源库等设备设施 |

| | | | |
|---|---------|--|---|
| 6 | 立体裁剪实训室 | 用于服装立体裁剪、服装纸样设计与工艺、服装项目制作、毕业设计等课程教学与实训 | 配备电脑、网络、多媒体设备、工作台（每人1张）、立裁人模（每人1个）等设备设施 |
| 7 | 服饰陈列实训室 | 用于服装陈列设计、毕业设计等课程教学与实训 | 配备服装陈列柜、服装展示台（每5人1套）、服饰展示模特（每人1个）、服装展示橱窗、服装衣架、展示摆件、射灯等各若干组、多媒体设备、摄影器材、直播器材、专业教学资源库、数字媒体相关软件、直播平台等设备设施 |

3. 实习场所

学校服装专业具有稳定的校外实训实习基地，遵循长期规划、深度合作、互助互信的原则，经实地考察后，确定合法经营、管理规范，实习条件完备且符合产业发展实际、符合安全生产法律法规要求。我校服装专业与江苏省东渡服装集团、江苏大唐纺织有限公司、江苏阳光集团、张家港国泰集团、张家港澳洋集团服装有限公司5家企业共建共享生产性实训基地、学生创新创业基地、教师培养培训基地、研发机构、企业学院等形式的校外实训基地。

根据服装设计与工艺专业人才培养的需要和未来就业需求，实习基地提供服装设计、服装制版、服装制作、服装跟单、服装生产管理、服装营销等与专业对口的相关实习岗位，涵盖当前服装产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习。学校和实习单位双方共同制订实习计划，实习单位安排有经验的技术或管理人员担任实习指导教师，开展专业教学和职业技能训练，完成实习质量评价，做好学生实习服务和管理工作的规章制度，有安全、保险保障，依法依规保障学生的基本权益。签署学校、学生、实习单位三方协议。符合《职业学校学生实习管理规定》《职业学校校企合作促进办法》等对实习单位的有关要求。

表：主要校外实训场所基本情况

| 序号 | 企业名称 | 地址 | 联系人 | 合作形式 | 主要岗位 |
|----|---------------|-----------------------|-----|------|---------------------|
| 1 | 江苏东渡服装集团 | 张家港市金港大道 638 号 | 徐艳 | 校外实习 | 服装制版、跟单理单、服装工艺、服装设计 |
| 2 | 江苏大唐纺织有限公司 | 张家港塘桥大唐路 8 号 | 唐丽芳 | 校外实习 | 跟单理单、服装 CAD 设计 |
| 3 | 江苏阳光集团 | 江阴市新桥镇陶新路 18 号 | 朱德明 | 校外实习 | 服装工艺、服装设计 |
| 4 | 江苏国泰集团 | 张家港市杨舍镇人民东路北侧国际大厦 | 陈晓东 | 校外实习 | 服装制版、服装工艺 |
| 5 | 张家港澳洋集团服装有限公司 | 张家港市经济技术开发区杨舍镇扬子路 2 号 | 沈学如 | 校外实习 | 跟单理单、服装设计 |

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1. 教材选用

依据国家、省、学院关于教材的相关管理规定，完善教材选用制度，通过教学团队、系部、教务处层层检查、审核、审批教材，杜绝不合格的教材进入课堂。专业课程教材应体现本行业新技术、新规范、新标准、新形态。我院经规范程序，通过学院教材管理系统，择优选用学院出版的院规教材或推荐教材。

2. 图书文献配备

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。专业类图书文献主要包括设计类、艺术类、美学类、心理类、历史类、人文类等学科基础书籍，文化艺术及纺织服装类专业领域的优秀期刊，服装设计与工艺相关的技术、方法、操作规范和实务案例类专业书籍和文献等。及时配置新经济、新技术、新工艺、新

材料、新管理方式、新服务方式等相关的图书文献。

3. 数字教学资源配置

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。其中服装 CAD、服装结构设计、服装立体造型、服装数码设计、服装缝制工艺等多门课程建有网络课程。

十、质量保障

1. 建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，依据学校《专业设置与动态调整实施办法》，加强专业调研及专业论证，制订并滚动修订专业实施性人才培养方案。

2. 依据学校《课程建设管理办法》，制订并滚动修订课程标准，积极引进企业优质资源，与企业合作开设课程、共建课程资源。

3. 依据学校《教学常规工作检查制度》，加强日常教学的运行与管理，建立健全巡课、听课、评价等制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，保持优良的教育教学秩序，加强教学质量监控管理，持续推进人才培养质量的诊断与改进。

4. 依据学校《教研活动制度》，建立集中教研制度，定期召开教学研讨会议，定期开设公开课、示范课并集中评课，通过集中研讨、评价分析等有效提升教师教学能力，持续提高人才培养质量。

5. 依据学校《学生综合素质测评细则》等制度，对学生五年全周期、德智体美劳全要素进行纵向与横向评价，引导学生积极主动发展，促进五年制高职学生个性化成长和多样化成才。

6. 依据学校《毕业生就业跟踪管理制度》，建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生

就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

十一、毕业要求

学生学习期满，经考核、评价，符合下列要求的，予以毕业：

1. 综合素质毕业评价等级达到合格及以上。
2. 完成本方案所制定的各教学环节活动，各门课程及毕业设计（论文）成绩考核合格。
3. 取得本方案所规定的职业类证书：缝纫工（高级）、服装制版师（高级）、服装陈列设计 1+X（中级）、纺织面料开发 1+X（中级）证书中的其中一种。
4. 修满本方案所规定的 271 学分。

十二、其他事项

（一）编制依据

1. 《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）；
2. 《教育部职业教育与成人教育司关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）；
3. 《高等职业教育专科服装设计与工艺专业简介》；
4. 《高等职业教育专科服装设计与工艺专业教学标准》；
5. 《关于深入推进五年制高职人才培养方案制（修）订工作的通知》（苏联院〔2023〕32号）；
6. 《江苏联合职业技术学院五年制高等职业教育服装设计与工艺专业指导性人才培养方案（2023版）》；
7. 《江苏省教育厅关于印发五年制高等职业教育语文等十门课程标准的通知（苏教职函〔2023〕34号）》。

（二）执行说明

1. 规范实施“4.5+0.5”人才培养模式，每学年教学时间40周。军训在学生入学后1~2周开设。

2. 理论教学和实践教学按16~18学时计1学分（小数点后数字四舍五入）。集中开设的技能实训课程及实践性教学环节按1周计30学时、1个学分。学生取得职业类证书或在各级各类比赛获奖可参照《学校奖励性学分管理规定》折算一定学分。

3. 思想政治理论课程和历史课程，因集中实践周导致学时不足的部分，利用自习课补足。

4. 坚持立德树人根本任务，全面加强思政课程建设，整体推进课程思政，充分发掘各类课程的思想教育资源，发挥所有课程育人功能。定期组织学生开展志愿者服务、假期实践活动等社会服务，提升学生社会责任感、担当精神等综合素养。

5. 将劳动教育、创新创业教育、国家安全教育等融入专业课程教学和有关实践教学环节中，在第1学期开设劳动课程计30学时，在第8学期开设国家安全教育课程计17学时，将国家安全、劳动精神、劳模精神和工匠精神专题教育融入其中，有序开展劳动教育类、创新创业类比赛及活动等。

6. 技能实训课程根据相关专业课程在同一学期开设。“成衣生产项目（下装）实训”、“成衣生产项目（上装）”、“成衣生产项目（男女上衣）实训”与“服装缝制工艺”课程匹配，“服装立体裁剪实训”与“服装立体裁剪”课程匹配，“服装专题设计实训”与“服装专题设计”课程匹配，“成衣设计综合实训”与“成衣设计”课程匹配。

7. 任选课程根据张家港地区文化特色，结合本校优势课程，开设公共基础任选课程8门、专业拓展任选课程12门，具体按“附件：江苏联合职业技术学院张家港分院2023级五年制高等职业教育服装

设计与工艺专业教学进程安排表”进行安排。

8. 依据学校《五年制高职毕业论文(设计)管理办法》，加强毕业设计(论文)全过程管理，引导学生遵循学术规范和学术道德。

9. 加强岗位实习管理，由学校与企业根据生产岗位工作要求共同制订岗位实习教学计划，教学活动主要由企业组织实施，学校参与管理和评价。

10. 根据学校校企合作项目实际安排，四、五年级安排相应的校企合作实践课程。

(三) 研制团队

| 序号 | 姓名 | 单位名称 | 职称/职务 | 承担角色 |
|----|-----|----------------|-----------|---------|
| 1 | 方琴 | 张家港分院 | 高级实验师/系主任 | 负责人/执笔人 |
| 2 | 李海燕 | 张家港分院 | 高级讲师 | 成员 |
| 3 | 秦晓丽 | 张家港分院 | 高级讲师 | 成员 |
| 4 | 徐萍 | 张家港分院 | 高级讲师 | 成员 |
| 5 | 孙健 | 张家港分院 | 讲师 | 成员 |
| 6 | 范滢 | 江苏理工学院 | 教授/服装学院院长 | 高校专家 |
| 7 | 丁学华 | 常州纺织服装职业技术学院 | 副教授/教研室主任 | 高校专家 |
| 8 | 徐艳 | 江苏东渡集团 | 集团副总经理 | 企业专家 |
| 9 | 沈洁 | 张家港贝蒂史密斯制衣有限公司 | 经理 | 企业专家 |

附件1：五年制高等职业教育服装设计与工艺专业教学进程表（2023级）

| 五年制高等职业教育服装设计与工艺专业教学进程安排表 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|--------|----------------|----------------------|------------------|--------|-----|----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----|------|----|
| 类别 | 属性 | 序号 | 课程名称 | 学时及学分 | | | 每周教学时数安排 | | | | | | | | | | 考核方式 | |
| | | | | 学时 | 实践教学学时 | 学分 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 | 考试 | 考查 |
| | | | | | | | 16+2周 | 17+1周 | 17+1周 | 17+1周 | 17+1周 | 16+2周 | 17+1周 | 17+1周 | 12+6周 | 18周 | | |
| 公共基础课程 | 必修课程 | 1 | 中国特色社会主义 | 36 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | | | | √ | |
| | | 2 | 心理健康与职业生涯 | 36 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | | | | √ | |
| | | 3 | 哲学与人生 | 36 | 0 | 2 | | | 2 | | | | | | | | √ | |
| | | 4 | 职业道德与法治 | 36 | 0 | 2 | | | | 2 | | | | | | | √ | |
| | | 5 | 思想道德与法治 | 51 | 0 | 3 | | | | | 3 | | | | | | √ | |
| | | 6 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 34 | 0 | 2 | | | | | | | 2 | | | | √ | |
| | | 7 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | 51 | 0 | 3 | | | | | | | | 3 | | | √ | |
| | | 8 | 形势与政策 | 24 | 0 | 1 | | | | | | 总8 | 总8 | 总8 | | | √ | |
| | | 9 | 语文 | 300 | 60 | 18 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | | | | | √ | |
| | | 10 | 数学 | 266 | 60 | 16 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | √ | |
| | | 11 | 英语 | 266 | 60 | 16 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | √ | |
| | | 12 | 信息技术 | 134 | 90 | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | √ | |
| | | 13 | 体育与健康 | 292 | 260 | 17 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | √ | |
| | | 14 | 艺术（音乐、美术） | 34 | 15 | 2 | | 2 | | | | | | | | | √ | |
| | | 15 | 历史 | 72 | 36 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | √ | |
| | | 16 | 国家安全教育 | 17 | 4 | 1 | | | | | | | | 1 | | | √ | |
| | | 17 | 地理 | 68 | 20 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | | √ | |
| | | 18 | 中华优秀传统文化 | 34 | 12 | 2 | | | | 2 | | | | | | | √ | |
| | 任选课程 | 19 | 普通话/张家港地方志 | 32 | 12 | 2 | | | | | 2 | | | | | | √ | |
| | | 20 | 职业礼仪/形象设计 | 32 | 10 | 2 | | | | | 2 | | | | | | √ | |
| | | 21 | 艺术鉴赏/文学欣赏 | 34 | 10 | 2 | | | | | | 2 | | | | | √ | |
| | | 22 | 有效沟通技巧/硬笔书法 | 34 | 20 | 2 | | | | | | | 2 | | | | √ | |
| | | 23 | 茶艺欣赏/形体训练 | 24 | 16 | 1 | | | | | | | | 2 | | | √ | |
| | | 24 | 专业英语/大学英语（专转本） | 48 | 10 | 3 | | | | | | | | | 4 | | √ | |
| 公共基础课程小计 | | | | 1991 | 695 | 117 | 20 | 22 | 16 | 16 | 11 | 12 | 6 | 8 | 8 | 0 | | |
| 专业课程 | 专业平台课程 | 必修课程 | 1 | 服装设计基础 | 100 | 65 | 6 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | √ | |
| | | | 2 | 服装结构与与设计 | 200 | 120 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | √ | |
| | | | 3 | 服装缝制工艺 | 300 | 200 | 18 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | | | | √ | |
| | | | 4 | 中外服装史 | 34 | 17 | 2 | | | 2 | | | | | | | | √ |
| | | | 5 | 服装材料 | 34 | 17 | 2 | | | | 2 | | | | | | | √ |
| | | | 6 | 服装设计表现 | 68 | 45 | 4 | | | | 2 | 2 | | | | | | √ |
| | 专业核心课程 | 必修课程 | 7 | 服装立体裁剪 | 99 | 60 | 6 | | | | | 3 | 3 | | | | √ | |
| | | | 8 | 服装工业制版 | 51 | 32 | 3 | | | | | | | 3 | | | √ | |
| | | | 9 | 服装CAD应用 | 48 | 35 | 3 | | | | | | 3 | | | | √ | |
| | | | 10 | 服装专题设计 | 68 | 45 | 4 | | | | | | | 4 | | | √ | |
| | | | 11 | 成衣设计 | 104 | 70 | 6 | | | | | | | 2 | 2 | 3 | √ | |
| | | | 12 | 服装纸样设计与工艺 | 150 | 100 | 9 | | | | | | | 2 | 4 | 4 | √ | |
| | 专业拓展课程 | 必修课程 | 13 | 服饰美学 | 51 | 20 | 3 | | | 3 | | | | | | | √ | |
| | | | 14 | 服装传统工艺 | 51 | 40 | 3 | | | | 3 | | | | | | √ | |
| | | | 15 | 计算机辅助设计 | 68 | 45 | 4 | | | | | | | 4 | | | √ | |
| | | | 16 | 服装陈列设计 | 68 | 45 | 4 | | | | | | | | 4 | | √ | |
| | | | 17 | 时装画技法 | 99 | 66 | 6 | | | | | 3 | 3 | | | | √ | |
| | | | 18 | 服装电子商务 | 68 | 40 | 4 | | | | | | | | 4 | | √ | |
| | 技能实训课程 | 任选课程 | 19 | 手缝工艺基础/服装设备使用与维护 | 32 | 28 | 2 | 2 | | | | | | | | | √ | |
| | | | 20 | 面料再造与运用/编织艺术 | 34 | 20 | 2 | | | | | 2 | | | | | √ | |
| | | | 21 | 手工印染技术/手工刺绣基础 | 34 | 20 | 2 | | | | | | | 2 | | | √ | |
| | | | 22 | 传统服饰品设计/家居布艺品设计 | 85 | 50 | 5 | | | | | | | | 5 | | √ | |
| | | | 23 | 服装创意设计/制作/服装定制技术 | 96 | 66 | 6 | | | | | | | | | 8 | √ | |
| | | | 24 | 服饰图案设计/服装色彩搭配 | 51 | 30 | 3 | | | | | | | | 3 | | √ | |
| | 技能实训课程 | 必修课程 | 25 | 成衣生产项目（下装）实训 | 30 | 30 | 1 | | 1周 | | | | | | | | √ | |
| | | | 26 | 成衣生产项目（上装）实训 | 30 | 30 | 1 | | | 1周 | | | | | | | √ | |
| | | | 27 | 成衣生产项目（男女上衣）实训 | 30 | 30 | 1 | | | | 1周 | | | | | | √ | |
| | | | 28 | 服装立体裁剪实训 | 30 | 30 | 1 | | | | | 1周 | | | | | √ | |
| | | | 29 | 中高级工考工实训 | 60 | 60 | 2 | | | | | | 2周 | | | | √ | |
| | | | 30 | 服装专题设计实训 | 30 | 30 | 1 | | | | | | | 1周 | | | √ | |
| | | | 31 | 成衣设计综合实训 | 30 | 30 | 1 | | | | | | | | 1周 | | √ | |
| | | | 32 | 高级工考工实训 | 60 | 60 | 2 | | | | | | | | | 2周 | √ | |
| 专业课程小计 | | | | 2293 | 1576 | 129 | 8 | 6 | 12 | 12 | 16 | 15 | 20 | 19 | 15 | | | |
| 集中实践教学环节 | 1 | 军事理论与训练（开学前开设） | 30 | 30 | 1 | 1周 | | | | | | | | | | √ | | |
| | 2 | 专业认识与入学教育 | 30 | 30 | 1 | 1周 | | | | | | | | | | √ | | |
| | 3 | 劳动实践 | 30 | 30 | 1 | 1周 | | | | | | | | | | √ | | |
| | 4 | 毕业设计（论文） | 120 | 120 | 4 | | | | | | | | | 4周 | | √ | | |
| | 5 | 岗位实习 | 540 | 540 | 18 | | | | | | | | | | 18周 | √ | | |
| 集中实践教学环节小计 | | | | 750 | 750 | 25 | 2周 | 1周 | 1周 | 1周 | 1周 | 2周 | 1周 | 1周 | 6周 | 18周 | | |
| 合计 | | | | 5034 | 3021 | 271 | 28 | 28 | 28 | 28 | 27 | 27 | 26 | 27 | 23 | | | |